

INFOS PRATIQUES

LE PROGRAMME DE LA SEMAINE INAUGURALE

Journées Européennes du Patrimoine

TARIFS	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Son et lumière	15€ 18 ans et + 10€ - de 18 ans GRATUIT - de 10 ans	X	X	X						
Visite musée + animation découverte : Un objet, une histoire	GRATUIT	X	X							
OFFRE SPÉCIALE INAUGURATION	1 PLACE ACHETÉE, 1 PLACE OFFERTE									
Reconstitutions historiques	GRATUIT								X	X
Conférences	GRATUIT			X					X	X
Bal de la libération	GRATUIT								X	

X toute la journée 10h - 12h | 14h - 18h
 X l'après-midi 14h - 18h
 X en soirée 20h30 - 22h : son et lumière à partir de 19h : bal de la libération

LE MUSÉE

Le 18 juin 1944, la bataille de Saint-Marcel s'engage. Résistants bretons et parachutistes de la France libre font face avec audace aux troupes allemandes aguerries. Situé sur les lieux même des combats, le Musée de la Résistance en Bretagne rend hommage à ces femmes et ces hommes de l'ombre prêts à tous les sacrifices pour reconquérir la liberté perdue.

- Possibilité de restauration à proximité
- Aire de pique-nique dans un vaste parc ombragé
- Site accessible aux personnes à mobilité réduite
- Stationnement facile

Les Hardys-Béhélec
56140 Saint-Marcel

07 64 58 19 76
evenement@oust-broceliande.bzh
www.musee-resistance-bretagne.com



Le musée est un équipement de l'Oust à Brocéliande Communauté

SON ET LUMIÈRE 17, 18 ET 19 SEPTEMBRE

LA BILLETTERIE

sur le site internet du musée : www.musee-resistance-bretagne.com
et auprès des offices de tourisme de Malestroit, La Gacilly et Guer.

Le Son & Lumière débute à 20h30. Nous invitons chaque visiteur, muni de son billet, à se présenter au moins 45 minutes avant le début du spectacle. Les animaux de compagnie ne sont pas admis durant le spectacle. Snack et buvette sur place.



Si vous êtes en situation de handicap, contactez-nous afin de préparer au mieux votre visite.

BAL DE LA LIBÉRATION 25 SEPTEMBRE

À partir de 19h, sur le parvis du Musée de la Résistance en Bretagne, venez danser en tenue d'époque et laissez vous entraîner par le groupe SpeakEasy sur des airs de jazz swing des années 30-40. Snack et buvette sur place.

Entrée libre • Gratuit

BAL DE LA LIBÉRATION À SAINT-MARCEL



SUR LE PARVIS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE EN BRETAGNE (56)
19H - MINUIT • MUSICIENS : SPEAKEASY
BAL EN TENUE D'ÉPOQUE • SNACK ET BUVETTE SUR PLACE

Renseignements sur : www.musee-resistance-bretagne.com

SEMAINE INAUGURALE DU 17 AU 26 SEPT. 2021



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE EN BRETAGNE

CONFÉRENCES • ANIMATIONS TOUT PUBLIC
SPECTACLE SON ET LUMIÈRE
VISITES GUIDÉES • RECONSTITUTIONS • BAL DE LA LIBÉRATION

SON ET LUMIÈRE SAINT-MARCEL, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE SPECTACLE VIVANT



17
SEPT.
2021

18
SEPT.
2021

19
SEPT.
2021

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE EN BRETAGNE (56)

20H30 • MISE EN SCÈNE : SANDRINE LEGENDRE

15€ : 18 ANS ET PLUS • 10€ : 10-17 ANS • GRATUIT : MOINS DE 10 ANS

PLACES EN VENTE SUR : www.musee-resistance-bretagne.com

ANIMATION DÉCOUVERTE UN OBJET, UNE HISTOIRE

À PARTIR DU 18 SEPTEMBRE

Pendant votre excursion au musée, profitez d'une visite flash de 15 minutes qui vous emmène à la découverte d'un objet, d'une histoire, d'un portrait. Le médiateur vous propose un éclairage sur une partie des collections permanentes, une fenêtre sur les pièces exposées et leurs histoires, pour accompagner votre découverte du musée.

TOUT PUBLIC

SANS RÉSERVATION

Retrouvez les horaires dans la rubrique INFOS PRATIQUES

EXPOSITION TEMPORAIRE PERMIS DE [RE]CONSTRUIRE, [RE]NAISSANCE DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE À PARTIR DU 18 SEPTEMBRE

Cette exposition-rétrospective retrace l'histoire du musée, depuis la création d'une salle municipale dans le bourg de Saint-Marcel à la fin des années 1970 jusqu'au projet de réhabilitation lancé en 2014. Grâce à de nombreux plans, photos d'archives et témoignages, l'exposition vous invite à porter votre regard sur plus de 40 ans d'existence muséale.

TOUT PUBLIC

RECONSTITUTIONS HISTORIQUES LES 25 ET 26 SEPTEMBRE



À travers des visites dynamiques et des ateliers vivants, les groupes de reconstitutions vous accueillent et vous guident autour de stands de mises en scènes et d'animations spéciales permettant d'aborder diverses thématiques de l'histoire de la Résistance et vous plongent ainsi au cœur de la Bretagne de l'été 1944.

TOUT PUBLIC | ACCÈS LIBRE | EN EXTÉRIEUR

ITINÉRAIRE DE MÉMOIRE

Au départ du musée, venez découvrir les monuments commémoratifs et les lieux emblématiques des combats.

CONFÉRENCES À L'AUDITORIUM DU MUSÉE | SUR RÉSERVATION, PLACES LIMITÉES | GRATUIT

Samedi 25 septembre

RÉSISTER : POUR UNE PHILOSOPHIE DU COURAGE

par Charles-Edouard Leroux

Auteur, professeur honoraire de philosophie et conférencier

10h | 2h | Tout public

La Résistance, depuis les années d'Occupation, semble relever de l'évidence. Partant d'une réflexion sur le « concept historique » de Résistance et sur la fondation du programme du CNR de 1944, nous nous poserons la question de savoir ce que peut signifier aujourd'hui « résister », et si nous sommes en mesure de « résister », en des temps de mondialisation libérale, et à qui, à quoi ?

L'INTERVENANT

Charles-Edouard Leroux questionne inlassablement l'histoire des conflits et tente de tirer les « leçons de l'histoire ». Auteur de La question mémorielle au XXI^{ème} siècle (2019), il a publié en 2021 trois essais : Réparer les mémoires, Ré-humaniser le monde, et L'avenir d'une déception, Vivre des temps incertains.



L'INTERVENANT

Conservateur en chef du patrimoine, Jean-Paul Le Maguet a assumé la responsabilité scientifique du Musée de Bretagne à Rennes et du Mémorial de Caen. Il s'occupe aujourd'hui à titre bénévole du Musée de la Résistance de Châteaubriant, et conseille le Musée de la Résistance Nationale de Champigny.

LA CHANSON SOUS L'OCCUPATION

par Jean-Paul Le Maguet

Conservateur honoraire du Patrimoine

14h | 2h | Tout public

Même pendant l'Occupation allemande, entre restrictions des libertés et pénuries, la pratique et l'écoute de la chanson sont restées vivaces. La chanson de variétés se répand, le Maréchal Pétain est chanté dans les écoles, mais la chanson devient acte de résistance, quand la BBC depuis Londres diffuse sur les ondes un répertoire parodique et patriotique. La chanson est dès lors entonnée dans les prisons et les camps, reprise au sein des maquis, dans les bals clandestins et dans les cortèges de la libération.

AUTRE DATE : Mercredi 22 septembre, 14h

venez assister à cette même conférence en version chantée en présence de :

Raphaël Chotard

Accordéoniste et chanteur

Dimanche 26 septembre

LA BRETAGNE : DE L'OCCUPATION À LA LIBÉRATION

par Christian Bougeard

Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université à Brest, Chercheur au CRBC, Auteur

10h | 2h | Tout public

Les sujets abordés lors de cette conférence sont : arrivée et installation de l'occupant, le rapport de la population au régime de Vichy, collaboration et mise en place de la Résistance (France libre, réseaux, mouvements), répression allemande, préparation des combats de la libération...



L'INTERVENANT

Christian Bougeard est l'historien de référence concernant la Bretagne sous l'occupation. Il y a consacré l'essentiel de sa carrière universitaire et a publié d'innombrables ouvrages sur le sujet. C'est une personnalité incontournable pour évoquer l'histoire de la Résistance en Bretagne.

COMMENT RETRACER LE PARCOURS D'UN ANCÊTRE RÉSISTANT ?

par Stéphanie Trouillard

Journaliste pour France 24, Rédactrice, Écrivaine

14h | 2h | Tout public

L'INTERVENANTE

Stéphanie Trouillard a écrit un livre enquête « Mon oncle de l'ombre », qui retrace le destin de son oncle, André Gondet, qui a combattu à Saint-Marcel aux côtés du capitaine Marienne. En 2017, elle a réalisé un webdocumentaire « Si je reviens un jour », adaptée en 2020 en bande dessinée, et en 2021 « Le sourire d'Auschwitz », sur le destin d'une résistante morbihannaise. Séance de dédicace du livre « Mon oncle de l'ombre ».

12 juillet 1944. André Gondet, 23 ans, s'écroule sous les balles au milieu de ses camarades résistants. Dans la famille Gondet, la douleur serre la gorge et scelle les lèvres. Soixante-dix ans plus tard, il reste seulement un portrait dans un vieux cadre accroché sur un mur de la maison familiale. Une photo qui finit par attirer le regard et la curiosité de l'une de ses petites nièces. Qui était cet homme dont son grand père ne prononçait pas le nom ? Quel était son combat ? Par quoi était-il animé ?

